

Poem, titles**Lyric: Poem**

La mélancholie

1860 - 1869

| | | | |
|-----------------------------------|----------|--|----------|
| Le pardon [1861] | 101.0009 | Il y a longtemps [1865] | 101.0003 |
| Secret d'enfant [1861] | 101.0009 | Ressemblance [1865] | 101.0003 |
| Les rideaux [1861] | 101.0009 | Je ne dois plus [1865] | 101.0003 |
| Ah! Le cours de mes ans... [1861] | 101.0009 | Les adieux [1865] | 101.0003 |
| Rien n'importe que l'amour [1862] | 101.0009 | Au lecteur [1865] | 101.0003 |
| Solitaire [1862] | 101.0009 | Ma fiancée [1865] | 101.0003 |
| Contraset [1862] | 101.0009 | l'idéal [1865] | 101.0003 |
| Peur de nuire [1863] | 101.0009 | Le meilleur moment des amours [1865] | 101.0003 |
| Vers le ciel [1863] | 101.0009 | À ma soeur [1865] | 101.0003 |
| Bonté [1863] | 101.0009 | La malade [1865] | 101.0003 |
| Après la lecture de Kant [1863] | 101.0009 | La forme [1865] | 101.0003 |
| À un couple heureux [1864] | 101.0009 | L'âme [1865] | 101.0003 |
| Consolation [1865] | 101.0003 | La poésie [1865] | 101.0003 |
| Si j'étais Dieu [1865] | 101.0003 | Sonnet à une belle enfant [1865] | 101.0003 |
| L'abîme [1865] | 101.0003 | Séparation [1865] | 101.0003 |
| Inconstance [1865] | 101.0003 | Intus [1865] | 101.0003 |
| La puberté [1865] | 101.0003 | Stances et Poèmes [1865-1866] | |
| La femme [1865] | 101.0003 | La note [1866] | 101.0004 |
| Mal ensevelie [1865] | 101.0003 | À douarnenez en Bretagne [1866] | 101.0003 |
| Devant un portrait [1865] | 101.0003 | Les fleurs [1866] | 101.0003 |
| Les Vénus [1865] | 101.0003 | Silène [1866] | 101.0003 |
| Qui peut dire [1865] | 101.0003 | Pluie [1866] | 101.0003 |
| Les voici [1865] | 101.0003 | Naissance de Vénus [1866] | 101.0003 |
| Jalousie [1865] | 101.0003 | Pan [1866] | 101.0003 |
| Si je pouvais [1865] | 101.0003 | La chanson de l'air [1866] | 101.0003 |
| Sonnet [1865] | 101.0003 | Le lever du soleil [1866] | 101.0003 |
| Sonnet à Madame A.F. de B. [1865] | 101.0003 | Chansons de mer [1866] | 101.0003 |
| Seul [1865] | 101.0003 | Hermaphrodite [1866] | 101.0003 |
| En deuil [1865] | 101.0003 | L'océan [1866] | 101.0003 |
| Sonnet [1865] | 101.0003 | Le réveil [1866] | |
| Inconscience [1865] | 101.0003 | Au désir [1866] | 101.0004 |
| Rencontre [1865] | 101.0003 | Croquis italiens - Parme [1866] | 101.0004 |
| Sonnet [1865] | 101.0003 | Croquis italiens - Frau beato Angelico [1866] | 101.0004 |
| L'imagination [1865] | 101.0003 | Croquis italiens - Le jour et la nuit [1866] | 101.0004 |
| Les yeux [1865] | 101.0003 | Croquis italiens - Devant un groupe Antique [1866] | 101.0004 |
| Un songe [1865] | 101.0003 | Croquis italiens - Panneau [1866] | 101.0004 |
| Pensée perdue [1865] | 101.0003 | Plus tard [1866] | 101.0003 |
| Ici-bas [1865] | 101.0003 | Le Travail [1866] | 101.0003 |
| La mémoire [1865] | 101.0003 | À un désespéré [1866] | 101.0003 |
| Comme alors [1865] | 101.0003 | Sursum [1866] | 101.0003 |
| Fleur sans soleil [1865] | 101.0003 | Au bal de l'opéra [1866] | 101.0003 |
| À l'hirondelle [1865] | 101.0003 | Paysan [1866] | 101.0003 |
| La poésie [1865] | 101.1040 | L'ombre [1866] | 101.0003 |
| Renaissance [1865] | 101.0003 | La trace humaine [1866] | 101.0003 |
| Rosées [1865] | 101.0003 | Le passé [1866] | 101.0003 |
| L'habitude [1865] | 101.0003 | Sonnet à Joseph de laborde [1866] | 101.0003 |
| Le vase brisé [1865] | 101.0003 | Une aurore [1866] | 101.0003 |
| Les chaines [1865] | 101.0003 | Mon ciel [1866] | 101.0003 |
| Printemps oublié [1865] | 101.0003 | Croquis italiens - Ponte sisto [1866] | 101.0004 |
| Les Berceaux [1865] | 101.0003 | Incantation [1866] | 101.0003 |
| Un sérail [1865] | 101.0003 | Le galop [1866] | 101.0003 |
| Le monde des âmes [1865] | 101.0003 | Les ouvriers [1866] | 101.0003 |
| Jours lointains [1865] | 101.0003 | La néréide [1866] | 101.0003 |
| | | Le long du quai [1866] | 101.0003 |
| | | La pointe du Raz [1866] | 101.0003 |
| | | Croquis italiens - Les marbres [1866] | 101.0004 |
| | | La falaise [1866] | 101.0003 |
| | | À un trappiste [1866] | 101.0003 |
| | | Le missel [1866] | 101.0004 |
| | | Croquis italiens - La pescheria [1866] | 101.0004 |
| | | Déception [1866] | 101.0004 |

| | | | |
|---|----------|---|----------|
| Combats intimes [1866] | 101.0004 | Envoi [1866] | 101.0004 |
| Couples maudits [1866] | 101.0004 | Les danaïdes [1866] | 101.0004 |
| Soupir [1866] | 101.0004 | Conseil [1866] | 101.0004 |
| Le dernier adieu [1866] | 101.0004 | Inquiétude [1866] | 101.0004 |
| Les caresses [1866] | 101.0004 | Trahison [1866] | 101.0004 |
| La vieillesse [1866] | 101.0004 | Tout ou rien [1866] | 101.0004 |
| La colombe et le lis [1866] | 101.0004 | Au prodigue [1866] | 101.0004 |
| De loin [1866] | 101.0004 | Cri perdu [1866] | 101.0004 |
| Silence et nuit des bois [1866] | 101.0004 | Fatalité [1866] | 101.0004 |
| Les vieilles maisons [1866] | 101.0004 | Où vont-ils? [1866] | |
| Le volubilis [1866] | 101.0004 | L'art saveur [1866] | 101.0004 |
| Midi au village [1866] | 101.0004 | Sépulture [1866] | 101.0004 |
| Corps et âmes [1866] | 101.0004 | Piété hardie [1866] | 101.0004 |
| Le premier deuil [1866] | 101.0004 | La prière [1866] | 101.0004 |
| La chanson des métiers [1866] | 101.0004 | Bonne mort [1866] | 101.0004 |
| Le signe [1866] | 101.0004 | Les deux vertiges [1866] | 101.0004 |
| Dernière solitude [1866] | 101.0004 | Profanation [1866] | 101.0004 |
| L'agonie [1866] | 101.0004 | La parole [1866] | 101.0003 |
| Jaloux du printemps [1866] | 101.0004 | Chagrin d'automne [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Torses antiques [1866] | 101.0004 | Dans l'abîme [1866] | 101.0004 |
| Les oiseaux [1866] | 101.0003 | En avant! [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - La place Saint-Jean-de-Latran [1866] | 101.0004 | Réalisme [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - Les transtévérines [1866] | 101.0004 | Le monde au nu [1866] | 101.0004 |
| Croquis italiens - La place Navone [1866] | 101.0004 | Le rendez-vous [1866] | 101.0004 |
| Scrupule [1866] | 101.0004 | Les téméraires [1866] | 101.0004 |
| Prière au printemps [1866] | 101.0004 | La joie [1866] | 101.0004 |
| Un exil [1866] | 101.0004 | Je me croyais poète [1866] | 101.0003 |
| Le peuple s'amuse [1866] | 101.0004 | La lutte [1866] | 101.0003 |
| La laide [1866] | 101.0004 | L'ambition [1866] | 101.0003 |
| Indépendance [1866] | 101.0003 | Aux conscrits [1866] | 101.0004 |
| L'une d'elles [1866] | 101.0004 | L'art [1866] | 101.0003 |
| La pensée [1866] | 101.0004 | Les voluptés [1866] | 101.0003 |
| La lyre et les doigts [1866] | 101.0004 | Les ailes [1866] | 101.0004 |
| Mars [1866] | 101.0004 | L'Amérique [1866] | 101.0003 |
| Damnation [1866] | 101.0004 | Scrupule [1866] | 101.0004 |
| La mer [1866] | 101.0004 | Le lion [1866] | 101.0003 |
| La grande chartreuse [1866] | 101.0004 | Dans la rue [1866] | 101.0003 |
| Effet de nuit [1866] | 101.0004 | Le gué [1866] | 101.0003 |
| La reine du bal [1866] | 101.0004 | Choeur polonais [1866] | 101.0003 |
| Tombeau [1866] | 101.0004 | À la nuit [1866] | 101.0003 |
| La lutte [1866] | 101.0004 | Le joug [1866] | 101.0003 |
| Rouge ou noir [1866] | 101.0004 | Sésame [1866] | 101.0003 |
| Chez l'antiquaire [1866] | 101.0004 | En avant [1866] | 101.0003 |
| Les Dieux [1866] | 101.0004 | Toujours [1866] | 101.0003 |
| Un bonhomme [1866] | 101.0004 | Encore [1866] | 101.0003 |
| Soleil [1866] | 101.0003 | La patrie [1866] | 101.0004 |
| La confession [1866] | 101.0004 | Une damnée [1866] | 101.0004 |
| La vie de loin [1866] | 101.0004 | L'Épée [1866] | 101.0004 |
| Le doute [1866] | 101.0004 | Fin du rêve [1866] | 101.0004 |
| La grande ourse [1866] | 101.0004 | Homo sum [1866] | 101.0004 |
| Repos [1866] | 101.0004 | Le fer [1866] | 101.0004 |
| Siège [1866] | 101.0004 | La roue [1866] | 101.0004 |
| Éther [1866] | 101.0004 | Dernières vacances [1866] | 101.0004 |
| Sur l'eau [1866] | 101.0004 | L'axe du monde [1866] | 101.0004 |
| Le vent [1866] | 101.0004 | Un songe [1866] | 101.0004 |
| Hora prima [1866] | 101.0004 | Croquis italiens - La voie appienne [1867] | 101.0004 |
| À Kant [1866] | 101.0004 | Croquis italiens - L'escalier de l'ara coeli [1867] | 101.0004 |
| Sur un vieux tableau [1866] | 101.0003 | Croquis italiens - Le colysée [1867] | 101.0004 |
| Les blessures [1866] | 101.0004 | La source des vers [1867] | 101.0009 |
| L'inspiration [1866] | 101.0004 | Première solitude [1869] | 101.0004 |
| La folle [1866] | | Les écuries d'Augias [1869] | |

| | | | |
|--------------------------------|----------|--|----------|
| La voie lactée [1869] | 101.0004 | Le temps perdu [1875] | 101.0005 |
| Passion malheureuse [1869] | 101.0004 | L'alphabet [1875] | 101.0005 |
| La terre et l'enfant [1869] | 101.0004 | Le conscrit [1875] | 101.0005 |
| Nous ne plaignons pas [1869] | 101.0004 | L'art et l'amour [1875] | 101.0005 |
| Les serres et les bois [1869] | 101.0004 | À l'océan [1875] | 101.0005 |
| Sonnet [1869] | 101.0004 | À Ronsard [1875] | 101.0005 |
| La bouture [1869] | 101.0004 | À Théophile Gautier [1875] | 101.0005 |
| Le cygne [1869] | 101.0004 | Aux poètes futurs [1875] | 101.0005 |
| La valse [1869] | 101.0004 | Sur la mort [1875] | 101.0005 |
| La grande allée [1869] | 101.0004 | Le vase et l'oiseau [1875] | 101.0005 |
| Joies sans causes [1869] | 101.0004 | Trop tard [1875] | 101.0005 |
| Les stalactites [1869] | 101.0004 | La volupté [1875] | 101.0005 |
| Déclin d'amour [1869] | 101.0004 | Évolution [1875] | 101.0005 |
| 1870 - 1879 | | Les deux chutes [1875] | 101.0005 |
| La charité en 1870 [1870] | 101.0009 | L'indifférente [1875] | 101.0005 |
| L'aurore [1870] | 101.0009 | Abdication [1875] | 101.0005 |
| Repentir [1872] | 101.0004 | Souhait [1875] | 101.0005 |
| Le renouveau [1872] | 101.0004 | Le lit de Procuste [1875] | 101.0005 |
| La mare d'Auteuil [1872] | 101.0004 | Les amours terrestres [1875] | 101.0005 |
| Fleurs de sang [1872] | 101.0004 | Éclaircie [1875] | 101.0005 |
| Palinodie [1872] | 101.0009 | L'étranger [1875] | 101.0005 |
| Les destins [1872] | 101.0005 | Une larme [1875] | 101.0005 |
| Simple diction [1873] | 101.0009 | Une larme [1875] | 101.0004 |
| La révolte des fleurs [1874] | 101.0005 | Une larme [1875] | 101.0004 |
| Le nom [1875] | 101.0005 | La vertu [1875] | 101.0005 |
| Peur d'avare [1875] | 101.0005 | L'art trahi [1875] | 101.0005 |
| Un rendez-vous [1875] | 101.0005 | Funérailles de M Thiers [1876] | 101.0005 |
| L'obstacle [1875] | 101.0005 | Les grandes demoiselles [1876] | 101.0005 |
| La coupe [1875] | 101.0005 | Métamorphoses [1876] | 101.0005 |
| Silence [1875] | 101.0005 | L'attrait de la tombe [1876] | 101.0005 |
| Sur un album [1875] | 101.0005 | Le fleuve et la rue [1876] | 101.0005 |
| L'étoile au coeur [1875] | 101.0005 | Sonnet [1876] | 101.0005 |
| Ce qui dure [1875] | 101.0005 | Les caffieri [1876] | 101.0005 |
| Les infidèles [1875] | 101.0005 | Sur six médaillons [1876] | 101.0005 |
| Douceur d'Avril [1875] | 101.0005 | La charité [1876] | 101.0005 |
| Pélerinages [1875] | 101.0005 | Le point du jour [1876] | 101.0005 |
| Juin [1875] | 101.0005 | À Ernesto Rossi [1876] | 101.0005 |
| Parfums anciens [1875] | 101.0005 | Adieux de Mme Arnould-Plessy [1876] | 101.0005 |
| Sonnet [1875] | 101.0005 | La nature et la tradition [1876] | 101.0005 |
| Sursum corda [1875] | 101.0005 | La justice [1878] | 101.0780 |
| La beauté [1875] | 101.0005 | Le Zénith [1878] | 101.0005 |
| Aux amis inconnus [1875] | 101.0005 | La justice [1878] | 101.0006 |
| Aux amis inconnus [1875] | 101.0005 | Amis d'enfance [1879] | 101.0007 |
| Prières [1875] | 101.0005 | Les souvenirs [1879] | 101.0007 |
| Conseil [1875] | 101.0005 | Un mot d'enfant [1879] | 101.0007 |
| En voyage [1875] | 101.0005 | Souvenir d'une soirée [1879] | 101.0007 |
| Invitation à la valse [1875] | 101.0005 | Devant la Venus de Milo [1879] | 101.0007 |
| Enfantillage [1875] | 101.0005 | Sonnet [1879] | 101.0007 |
| Aux Tuileries [1875] | 101.0005 | Le nid brisé [1879] | 101.0007 |
| Fort en thème [1875] | 101.0005 | L'amour assassiné [1879] | 101.0007 |
| L'amour maternel [1875] | 101.0005 | À Marie Magdeleine [1879] | 101.0007 |
| L'épousée [1875] | 101.0005 | Traduit d'Horace [1879] | 101.0007 |
| Distraction [1875] | 101.0005 | Hasards [1879] | 101.0007 |
| Au bord de l'eau [1875] | 101.0005 | La charpie [1879] | 101.0007 |
| Défaillance et scrupule [1875] | 101.0005 | La bonne nourrice [1879] | 101.0007 |
| Les fils [1875] | 101.0005 | Sonnet (à Mademoiselle Renée Labélonie) [1879] | 101.0007 |
| L'automne [1875] | 101.0005 | À une fincée [1879] | 101.0007 |
| Voeu [1875] | 101.0005 | Songe d'enfant [1879] | 101.0007 |
| Au jour le jour [1875] | 101.0005 | Sur une oreille [1879] | 101.0007 |
| Le rire [1875] | 101.0005 | À mon beau-frère [1879] | 101.0007 |
| | | L'éventail [1879] | 101.0007 |

| | | | |
|--|----------|---|----------|
| Dans les Pyrénées [1879] | 101.0007 | À sa majesté Oscar II [1908] | 101.0009 |
| La rêverie [1879] | 101.0007 | Je lui ferai des vers... [1908] | 101.0009 |
| L'inspiration [1879] | 101.0007 | La jacinthe [1908] | 101.0009 |
| Le soir [1879] | 101.0007 | À Jean Aicard [1908] | 101.0009 |
| La philosophie [1879] | 101.0007 | À Remy Belleau [1908] | 101.0009 |
| Idylle muette [1879] | 101.0007 | À Jacques Richard [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Henner) [1879] | 101.0007 | À Marceline Desbordes-Valmore [1908] | 101.0009 |
| Jean-Jacques Rousseau [1879] | 101.0007 | Aux manes d'Albert Glatigny [1908] | 101.0009 |
| Métaphysique [1879] | 101.0007 | Deuil de coeur [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Pasteur) [1879] | 101.0007 | À Théodore de Banville [1908] | 101.0009 |
| Pour mon Lycée [1879] | 101.0007 | À Leconte de Lisle [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Léontine Beaugard) [1879] | 101.0007 | Muse adolescente [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Coquelin Cadet) [1879] | 101.0007 | Bienséance [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Constant Coquelin) [1879] | 101.0007 | La musique [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Mounet Sully) [1879] | 101.0007 | La musique [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Madame la Vicomtesse de Grandval) [1879] | 101.0007 | Obsession [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Emmanuel Lansyer) [1879] | 101.0007 | Le fleuve [1908] | 101.0009 |
| L'université [1879] | 101.0007 | La fontaine de Jouvence [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Carolus Duran) [1879] | 101.0007 | L'indulgence [1908] | 101.0009 |
| Stances à Pierre Coneille [1879] | 101.0007 | L'artiste [1908] | 101.0009 |
| La marée [1879] | 101.0007 | Amour d'enfance [1908] | 101.0009 |
| Le tourment divin [1879] | 101.0007 | Désenchantement [1908] | 101.0009 |
| Les chercheurs [1879] | 101.0007 | Le premier amour [1908] | 101.0009 |
| Sonnet [1879] | 101.0007 | La nymphe des bois de Versailles [1908] | 101.0009 |
| Van Dyck [1879] | 101.0007 | Sereine vengeance [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Madame Amélie Hayem) [1879] | 101.0007 | Pitié tardive [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Tony Robert Fleury) [1879] | 101.0007 | Lecture à deux [1908] | 101.0009 |
| La corde raide [1879] | 101.0007 | Les filles du diable [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Madame Alice Renard) [1879] | 101.0007 | Sur une tombe [1908] | 101.0009 |
| La goutte de nectar [1879] | 101.0007 | La Vénus de Milo [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Frédéric Mistral) [1879] | 101.0007 | La violette [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Paul Sédille) [1879] | 101.0007 | Victor Hugo [1908] | 101.0009 |
| Devant l'Apollo du Belvedere [1879] | 101.0007 | Souffles d'Avril [1908] | 101.0009 |
| Sonnet (à Louis Leloir) [1879] | 101.0007 | Toute la France [1908] | 101.0009 |
| Dans une église [1879] | 101.0007 | La jalousie [1908] | 101.0009 |
| 1880 - 1889 | | Aux cieus [1908] | 101.0009 |
| Le bonheur [1887] | 101.0007 | Le coucher du soleil [1908] | 101.0009 |
| 1890 - 1899 | | À André Chénier [1908] | 101.0009 |
| L'Institut de France [1895] | 101.0009 | Dans l'éternité [1908] | 101.0009 |
| Pour la fête du travail [1896] | 101.0009 | Immortelle [1908] | 101.0009 |
| À Alfred de Vigny [1897] | 101.0009 | La beauté fait croire [1908] | 101.0009 |
| À Vasco de Gama [1898] | 101.0009 | Le premier amour [1908] | 101.0009 |
| 1900 - 1909 | | Malheur à nous! [1908] | 101.0009 |
| À un jeune Poète Boër [1900] | 101.0009 | | |
| Honneur et patrie [1900] | 101.0009 | | |
| Préface d'un album [1902] | 101.0009 | | |
| Le chateau de Vaux [1908] | 101.0009 | | |
| L'escrime [1908] | 101.0009 | | |
| Les dieux s'en vont [1908] | 101.0009 | | |
| Le seul qui sache [1908] | 101.0009 | | |
| Sur une pensée de Pascal [1908] | 101.0009 | | |
| La création [1908] | 101.0009 | | |
| Le grelot [1908] | 101.0009 | | |
| Science et charité [1908] | 101.0009 | | |
| Science et poésie [1908] | 101.0009 | | |
| La science [1908] | 101.0009 | | |
| Descartes [1908] | 101.0009 | | |
| Aux jeunes [1908] | 101.0009 | | |
| À la Grèce [1908] | 101.0009 | | |